



새기다 / 물리치다 /
각각 / 깨닫다 / 다리

이동
이동

- 각인 : 도장을 새김=새기다
- 시각 : 시간의 어느 한 시점 & 짧은 시간=새기다
- 심각 : 매우 중대하고 절실함=새기다
- 정각 : 틀림없는 바로 그 시각=새기다
- 각고 : 어떤 일을 이루기 위하여 어려움을 견디며 몸과 마음을 다하여 무척 애를 씀=새기다
- 각박 : 혹독하고 인정이 없음=새기다

새기다
刻

- 각설 : 말이나 글 따위에서, 이제까지 다루던 내용을 그만두고 화제를 다른 쪽으로 돌림=물리치다
- 기각 : 제기된 문제나 안건을 무효로 하거나 취소하여 물리침=물리치다
- 각하 : 민사 소송법에서, 소(訴)나 상소가 형식적인 요건을 갖추지 못한 경우, 부적법한 것으로 하여 내용에 대한 판단 없이 소송을 종료하는 일=물리치다
- 망각 : 어떤 사실을 잊어버림=물리치다
- 매각 : 물건을 팔아 버림=물리치다
- 퇴각 : 패하여 뒤로 물러남=물리치다=물러나다

물리치다
却

각고 : 각박 : 각인 : 시각 : 심각 : 정각 : 각설 : 각하 :
기각 : 망각 : 매각 : 퇴각 : 각각 : 각계 : 각론 : 각별 :
각자 : 각종 : 각처 : 각서 : 각성 : 각오 : 경각 : 미각 :
발각 : 선각 : 각광 : 각본 : 각색 : 각주 : 건각 : 교각 :

- 각각 : 사람이나 물건의 하나하나=각각
- 각계 : 직업·직무에 따라 갈라진 사회의 각 분야=각각
- 각론 : 각각의 부문이나 항목에 대한 논설=각각
- 각별 : 어떤 일에 대한 마음가짐이나 자세 따위가 유달리 특별함=각각
- 각자 : 각각의 자기 자신=각각
- 각종 : 온갖 종류 또는 여러 종류=각각
- 각처 : 각각의 곳 또는 여러 곳=각각

각각
各

- 각주 : 본문의 아래쪽에 따로 베푼 풀이=다리
- 건각 : 튼튼하여 잘 걷거나 잘 뛰는 다리 또는 그런 다리를 가진 사람=다리
- 교각 : 다리를 받치는 기둥=다리
- 각광 : 무대 전면의 아래쪽에서 배우를 비추어 주는 광선=다리
- 각본 : 연극이나 영화를 만들기 위하여 쓴 글=다리
- 각색 : 소설·설화 따위를 각본으로 고쳐 쓰는 일=다리
- 각선미 : 다리의 곡선에서 느끼는 아름다움=다리

다리
覺

- 각성 : 잘못을 깨달아 정신을 차림=깨닫다
- 각오 : 도리를 깨달음 & 장래의 일에 대한 마음의 준비=
깨닫다
- 경각 : 도리를 스스로 깨달아 앎 & 깨우쳐 깨닫게 함=깨
닫다
- 선각 : 남보다 앞서서 도리나 사물을 깨달음, 또는 그러
한 사람=깨닫다
- 미각 : 맛을 느끼는 감각=깨닫다
- 발각 : 숨겨져 있던 사실이 드러남, 또는 드러냄=깨닫다
- 각서 : 상대방에게 약속을 지키겠다는 내용을 적은 문서
=깨닫다

